

## **BEATRIZ MÁRQUEZ.**

Voz de amplio registro, auténtica y melodiosa, capaz de transportarnos a momentos inolvidables, son cualidades que acompañan a BEATRIZ MARQUEZ quien desde su primera presentación en público se ganó el calificativo de “LA MUSICALÍSIMA”

Y sucede que Beatriz es mucho más, es talento, rigor, entrega apasionada, y hasta duende, que a través de su voz deja un pacto con el público, volverla a ver y estar al tanto de su obra.

Nacida en el seno de una familia musical, comienza en su infancia a estudiar piano, solfeo, apreciación musical en el Conservatorio Amadeo Roldán de Ciudad de la Habana, posteriormente estudia canto coral en la Escuela Superior de Arte.

Sus primeras incursiones en escenarios las realiza en 1968 como vocalista de un grupo musical en el cual se mantuvo durante dos años. En 1970 debuta como solista e inicia su labor como profesional, desde entonces obtiene la popularidad y el cariño del pueblo cubano.

Ningún género de la música popular le es ajeno, BEATRIZ MARQUEZ nació con el don de los grandes talentos. Es emocionante escucharle al cantar un bolero, una guaracha, un tema jazzado en unión del afamado Chucho Valdés y por si fuera poco, el son y la canción romántica le pertenecen, ella hace gala de autenticidad, su voz brota cual manantial y crece, crece ante un público que le agradece levantándose de sus asientos y le aplaude por varios minutos.

## **FESTIVALES Y CONCURSOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO:**

1970: Festival Internacional de la Canción. Varadero 70. Cuba.

1971: I Premio del Creador Musical. La Habana. Cuba.

1972: Festival Orfeo de Oro. Sofía. Bulgaria.

1974: I Premio Festival del Creador Musical. Matanzas. Cuba.

1975: I Premio Festival del Creador Musical. Santa Clara. Cuba

Festival Otoño Dorado. Moscú. Rusia.

I Premio de Interpretación y Premio a la mejor canción polaca. Polonia.

1976: Festival “La voz de Oro” Barquisimeto. Venezuela.

1978: XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. La Habana. Cuba.

1979: Festival Lira de Bratislava. Checoslovaquia.

1980: I Premio de interpretación. Festival la canción de “Buga” Colombia.

1981: I Premio de la Popularidad. Concurso Adolfo Guzmán. Cuba.

1982: I Premio de interpretación Benny Moré. Cienfuegos. Cuba.

1983: I Premio Concurso “Adolfo Guzmán” La Habana. Cuba.

1984: Gala 84. Varias Ciudades. Cuba.

1986: Premio de la Popularidad. Concurso “Adolfo Guzmán”. Cuba.

1987: Premio de Composición a la mejor canción. Gala 87. Cuba

I Premio a la mejor Canción. Festival Cha cha chá. La Habana. Cuba.

1988: Festival René Márquez. Remedios. Cuba.

1989: Festival René Márquez. Remedios. Cuba.

Festival Boleros de Oro. México.

1990 al 1992: Festival Boleros de Oro  
1993: Festival Boleros de Oro. Medellín. Colombia.  
Festival Boleros de Oro. La Habana. Cuba.  
1994: Festival de Jazz. Colombia.  
1995: Festival de las Artes. Francia, Austria, Bélgica.  
Festival de las Artes. Francia, Austria, Bruselas.  
Taller Seminario del Bolero en Brasilia. Brasil.  
1996: Festival Boleros de Oro. Cuba.  
1997: Homenaje “Contigo en la Distancia” Caracas. Venezuela.  
Festival de Jazz. Italia.  
1998: Festival Boleros. Pedreira. Colombia.  
1999: Festival Boleros. La Habana. Cuba.  
2000: Gran Premio del Concurso “Adolfo Guzmán” Cuba.  
2001: Festival Internacional Jazz. Barcelona. España.  
Festival I. Woman Las Palmas. España.  
2002: Festival “Adolfo Guzmán”. La Habana. Cuba.  
2004: Festival Cubano. Panamá.  
2006: Festival Campeche. La voz de Cuba. México.

#### GIRAS:

2000: Gira con Compay Segundo. Italia  
2000: Gira por Italia  
2001: Gira por España  
2004: Gira por Panamá  
2004: Gira por Canadá

#### Distinciones Obtenidas:

Tres Discos de Plata. Sello EGREM. Cuba  
Disco de Plata. Sello Melodía. Rusia  
Girasol de Popularidad. Revista Opina. Cuba  
Distinción por la Cultura Nacional. La Habana. Cuba  
Distinción “Raul Gómez García”.  
Distinción “Adolfo Guzmán”.  
Distinción “Benny Moré”.  
Distinción “Gitana Tropical”  
Distinción “Alejo Carpentier”

## Discografía:

Más de 30 discos de 45 r.p

1970- Es Soledad: EGREM

1975- Beatriz Márquez: EGREM

1976- Regresa : EGREM

1978- Beatriz canta a Juan Almeida: EGREM

1981- El motivo de vivir: EGREM

1984- Llegaste a mi despertar: EGREM

1987- Se perdió nuestro amor: EGREM

1992- Vivir cantando: EGREM

1997- Hablando de Amor: Caribbean Producción

1999- Alas de Corazón: Bis Music

Ha realizado grabaciones como invitada en otros sellos disqueros internacionales  
Virgen Record España y otros.

Nominada para CUBADISCO 2000

Beatriz Márquez tiene en su haber múltiples presentaciones en la radio y la televisión. A su vez se ha presentado en los más prestigiosos teatros y centros nocturnos de Cuba. Más de una vez ha obtenido premios en los concursos y festivales más importantes.

Escenarios de Europa, África y América con su caudal como experiencia internacional, dónde tanto el público como la crítica especializada llegaron a la misma conclusión, Beatriz es única.

Si lo anterior no bastara, le invito a escucharla, eso sí, le prevengo, a partir de ese momento se convertirá en fiel admirador de su arte. No por azar “LA MUSICALISIMA” conforma la nómina de grande entre las grandes de la canción cubana.