



CONJUNTO



CHAPPOTTIN



Y SUS ESTRELLAS

2004

5 Décadas de Són Cubano



"El legendario Conjunto Chappottin sigue sonando con el sonido inconfundible de siempre, con su fuerza rítmica característica, con voces de caribe y con su repertorio envidiable, que alterna piezas nuevas con los clásicos que han hecho bailar, sincopadamente, al mundo".

Helio Orovio
Musicólogo, La Habana,



"Nosotros, la nueva generación, fieles exponentes de esos grandes del son continuaremos la obra auténtica que han dejado para la historia"

Miguel Cuní, Jr

La Ciudad de Son Cubano

1

CONJUNTO
CHAPPOTTIN
Y SUS ESTRELLAS

La Academia del
Són



DIRECTOR

JESUS CHAPPOTTÍN COTO

("EL NIÑO")

TROMPETA



ADMINISTRADOR

MIGUEL CUNÍ, JR (CANTANTE)

Actuales Integrantes

13-Musicos

- 1 -Técnico de Audio
- 2 -Técnicos de Montaje

Nombres	Función	C.I
1- Jesús A Chappottin Coto	Trompeta / Director	71092138406
2- Eloy Abreu Rey	Trompeta	45120100585
3- Gregorio Martines Pedroso	Trompeta	55050901691
4- Gilberto Azcuy Quintana	Trompeta	34042601421
5- José Luzón Rivera	Vocalista	71123117068
6- Nelsón López Carrillo	Vocalista	64103126068
7- Eduardo Sandoval Nóbrega	Vocalista	89000402122
8- Miguel A Conill Hernández	Voc. / Admon.	61050814804
9- Francisco Vassallo Labrada	Congas	55100312348
10- Domingo Conrado P.Díaz	Bomgoes	40021901687
11- Armando Fuentes Silega	Baby Bass	58032507060
12- Angel R. Lovori Hernández	Piano	52101808329
13- Eduardo A.Cana Oliva	Tres	47042904025

Parte Técnica

1- Bárbaro R. García Pérez	Téc. de Audio	65092601227
2- Juan A Guerra Pupo	Téc. de Montaje	67062409122
3- Miguel A Fernández Pérez	Téc. de Montaje	61092911888

Breve Síntesis Histórica

Raíces

La Creación del Conjunto esta estrechamente vinculada a la vida artística del celebre trompetista cubano Félix Chappottín Lage, gloria de la música cubana, fundador de la agrupación musical que lleva su nombre.

El Conjunto Chappottín es derivado del Gran Conjunto de Arsenio Rodríguez (El Ciego Maravilloso) como le llamaban con cariño y respeto todo nuestro pueblo, puesto que Felix Chappottín durante varios años fungia como trompetista de dicha agrupación musical donde realizaba impresionantes interpretaciones gracias a su especial modo de utilizar la trompeta. En el año 1949, el Director Arsenio Rodríguez se establece en Estados Unidos para recibir tratamiento médico con la esperanza de recobrar la visión. Arsenio entrega la dirección del Conjunto en las manos del virtuoso Félix Chappottín, quien acepta el reto y abre nuevos horizontes para todos los miembros de la década del 50 en convenio con Arsenio Rodríguez.

En 1950 cambia el nombre del conjunto y pasa a llamarse "Conjunto de Chappottín y sus Estrellas", gozando de una vida artística ininterrumpida y un prestigio inigualable hasta la fecha.

"Volviendo a los 50"

El excepcional músico Félix Chappottín mantuvo el formato inicial, si hubo pequeños cambios en la proyección instrumental de cada músico a la hora improvisar, se destaca por ejemplo, un contenido básico, más influencia en materia de Jazz, de igual modo los arreglos en cuanto a sentido armónico se refiere, van creando un mecanismo, fluido de acordes no explotados en la música popular de aquellos tiempos vírgenes, así la complementación entre gamas sonoras, el mensaje literal y genuino de cada tema, conforman ESTILO, SELLO y TIMBRE de la Agrupación, y se debe no solamente a la proyección de los temas, sino también a la maestría del pianista, compositor y arreglista Luis Martínez Griñan (Lili Martínez) quien fuese el único arreglista que tuvo la agrupación durante aproximadamente 20 años, así los términos estilo, sello y sonoridad se fundieron en la creación de Lili Martínez, la virtuosidad interpretativa del cantante y voz líder Miguelito Cuní (Miguel Conill), con el majestuoso y peculiar estilo improvisativo del trompetista mas excelso de la música popular cubana Félix Chappottín Lage "El Armtrong Cubano" como le llamaban en América.

El nombrado conjunto es considerado por muchos eruditos de la música latina como la Academia del Son en Cuba. Ha acogido a muchos músicos valiosos en su seno durante 50 años de existencia que han desarrollado y demostrado su inclinación por este estilo, otros quedaron fascinados por su complejidad, riqueza y mecanismo propio, por ello diversas agrupaciones musicales en el mundo preservan y llevan a la palestra pública obras ya clásicas del Embrión exponente del Són Tradicional Cubano.

"Volviendo a los 50"

Continuación

El Conjunto "Chappottín y sus Estrellas" es patrimonio Nacional de la Cultura Cubana y es una fuente inagotable de sabiduría; La biblioteca más vasta y genuina del Son Tradicional, un manantial de agua viva lleno de esperanzas sobre todo en estos momentos en que tantas agrupaciones cubanas que han utilizado parte del repertorio de Chappottín en sus giras nacionales e internacionales, grabaciones, video clips, documentales, películas, han llegado a la cima del éxito.

Los más sabios especialistas sobre música popular cubana en todas las épocas, pueden dar fe de la historia musical de esta agrupación.

Todo ello enriquece el nombre y el prestigio del conjunto Chappottín y sus Estrellas.

Actuaciones Nacionales

- Los antiguos y famosos merenderos
- Verbenas, Playa de Marianao, La Polar, Los Jardines de la Tropical, casi todos los salones de La Habana
- En diferentes fiestas de Carnaval
- Centros Estudiantiles
- Instalaciones de Salud Pública
- Fiestas Populares
- Apertura de Peñas del Son en diferentes provincias, ej.: Ciudad Habana, Matanzas, Santiago de Cuba
- Homenajes a Lili Martínez en Guantánamo
- Giras Nacionales por toda la Isla de Cuba
- Salón Rosado de la Tropical
- Diferentes Teatros
- Varios programas Televisivos y Radiales.

Giras Internacionales

- Aruba
- Antillas Holandesas, Curazao, Bonaire
- Estados Unidos
- México
- Giras por diferentes ciudades de Europa
- España, Francia, Holanda
- Bélgica, Finlandia, Dinamarca
- Alemania, Italia y Portugal

European Tour 2000



- 21 de Octubre, Marsella (Francia)
FIESTA DES SUDS, "DOCK DES SUDS"
- 26 de Octubre, Paris (Francia)
LOCATION FNAC - VIRGIN / "DISCOTHEQUE ATLANTIS"
- 27 de Octubre, Nantes (Francia)
LOCATION FNAC - "FEELING TROPICAL"
- 28 de Octubre, Tou Louse (Francia)
LOCATION FNAC - "MAISON DES RACINES DU MONDE"
"SALLE MOINE DE CAVALE"
- 1ro. de Noviembre, Barcelona (España)
"BALE APOLO"
- 2 de Noviembre, Bilbao (España)
"KAPE ANTZOKIA"
- 3 y 4 de Noviembre, Madrid (España)
"SALA CLAMORES"

CD SEGUIMOS AQUÍ..... ¡Chappottineando!

PRODUCCION

ENVIDIA PRODUCCION (Barcelona, España) y RTV Comercial Cuba



1. Canallón
2. Fuego en el 23
3. Chappottineando
4. Cotorrón
5. Guaguanco Sabroso
6. Yo sí como Candela
7. Dos Reyes
8. Wachimangó
9. Camina y Prende el Fogón
10. Los Amalianos
11. El Carbonero
12. Recordando a Arsenio

"El son es cosa de Pueblo. Porque fue antes mas o menos perseguido. El son se producía en el solar en los lugares donde estaban los pobres, la gente que se yo. El aguardiente, el ron y el tabaco. El son les pertenece a ellos. El son viene de abajo".

Miguelito Cuni

Gira EUROPA

2001



- 12-07 - COIMBRA (PORTUGAL)
- 13-07 - PINHAL NOVO - PALMERA (PORTUGAL)
- 14-07 - LISBOA (PORTUGAL)
- 24-07 - FESTIVAL CUBAIN (LA SEYNE SUR MER FRANCE)
- 27-07 - FESTIVAL "TEMPO LATINO" (VIC-FESENSAC. FRANCE)
- 28-07 - BADEN-BADEN (DEUTCHLAND)
- 2/3-08 - SALA "LA PALOMA" (BARCELONA)
- 5-08 - FESTIVAL DE MUSIQUES D' AMERIQUE LATINE (CAPIVERN. FRANCE)
- 9-08 - SALA "LA PALOMA" (BARCELONA)
- 11-08 - ANTILLIAANSE FEESTEN (HOOGSTRATEN, BELGIUM)
- 14-08 - AIX-EN-PROVENCE (FRANCE)
- 16-08 - SALA "LA PALOMA" (BARCELONA)
- 23-08 - SALA "LA PALOMA" (BARCELONA)
- 30-08 - SALA "SURISTAN" (MADRID)
- 31-08 - FESTIVAL "ENCLAVE DE SON" (SANTANDER)
- 1-09 - "CAFÉ CANTANTE KANDELA" (SAN SEBASTIAN)
- 6-09 - "FESTIVAL LATINOAMERICANO" (VERONA. ITALIA)
- 15-09 - "MERCAT DE MUSICA VIVA DE VIC" (VIC. BARCELONA)
- 16-09 - "FÊTE DE L 'HUMANITÉ" (PARIS. FRANCE)
- 17-09 - SALA "LE BALAJOU" (PARIS. FRANCE)
- 19-09 - TEATRO SAVOY (HELSINKI. FINLAND)
- 21-09 - RAM 'S PARY CENTRE (AMSTERDAM. HOLLAND)
- 22-09 - GRAN CAFÉ VERDEROP (DELFT. HOLLAND)
- 23-09 - FESTIVAL GRONINGEN (HOLLAND)
- 24-09 - DEUTCHLAND
- 25-09 - DEUTCHLAND
- 26-09 - BAYREUTH (DEUTCHLAND)
- 27-09 - SALLE "LE BALAJOU" (PARIS. FRANCE)
- 28-09 - "KAFE ANTZOKIA" (BILBAO)

CD UNA NUEVA GENERACION
 PRODUCCION
 ENVIDIA PRODUCCION (Barcelona, España)



1. Cimarrón
2. Alto Songo
3. Controlato
4. El Jiburón
5. Quimbombó
6. Suenavista en Guaquancó
7. Wemba Nasacó
8. Me Cansó de Ti
9. Rompe Saraquiley
10. No Tiene Jelarañas
11. Guaquancó Pa' los Rumberos
12. El Cerro
13. Alto Songo
14. Quimbombó

REAL COMEBACK REAL COMEBACK IN AMSTERDAM

Vrijdag 21 september 2001
 Amsterdam swings / Amsterdam Baila

La academia del Son LIVE!
Chappottin y sus Estrellas

13 mans formatie uit La Habana vieja, Cuba.
 De authentieke groep met de kleinzoon van
 Felix Chappottin en de zoon van Miguelito Cuni.

PARTE DEL REPERTORIO

1- CARBONERO	IVAN FERNANDEZ
2- YO SI COMIA CANDELA	FELIX CHAPPOTTIN
3- QUITBOMBO	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
4- CONVERGENCIA	BIENVENIDO J. GUTIERREZ
5- WACHIMANGO	GILBERT ESPHART
6- FUEGO EN EL 23	ARSENIO RODRIGUEZ
7- DOS REYES	GILBERTO ASCUY
8- NO PUEDES DEJARME	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
9- CHAPPOTTINEANDO	EMILIO MORE
10- CAMINA Y PRENDE EL FOGON	BENIGNO ECHEMENDIA
11- EL CERRO	FERNANDO NOA
12- A TI BENNY MORE	MIGUELITO CUNI
13- BUENAVISTA	ARSENIO RODRIGUEZ
14- LOS AMALIANOS	ELOY OLIVA
15- GUAGUANCO SABROSO	CALIXTO CALLAVA
16- OYA OYA OCHE CHE	FELIPE FAURE
17- CAGUAIRAN	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
18- CIENFUEGOS	VICTOR JAY
19- CONTROLATE	BENIGNO ECHEMENDIA
20- SOY EL MEJOR	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
21- COTORRON	BENIGNO ECHEMENDIA
22- LA LENGUA	ELOY OLIVA
23- LA ARAÑA	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
24- MUSICALIDAD	FELIX CHAPPOTTIN
25- BARAGUA	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
26- LA GUARAPACHANGA	D.R.
27- ME VOY CONTIGO	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
28- TIBURON	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
29- BELEN	D.R.
30- EL CHAQUETON	D.R.
31- ROMANCE FATAL	BENIGNO ECHEMENDIA
32- VENENO MORTAL	PEDRO ARANZOLA
33- ROMESARAGÜEY	LUIS MARTINEZ GRIÑAN
34- GUAGUANCO A LOS RUMBEROS	ELPIDIO OLIVA
35- MUJER CELOSA	SABINO PEÑALVER

Requerimientos Técnicos

PARA AREA ABIERTA

- 10k de potencia repartido en 8k para la sala y 2k de referencia.
- Consola de 16 Canales para la sala y una de 12 Canales para la referencia. Con un total de 13 Micrófonos.

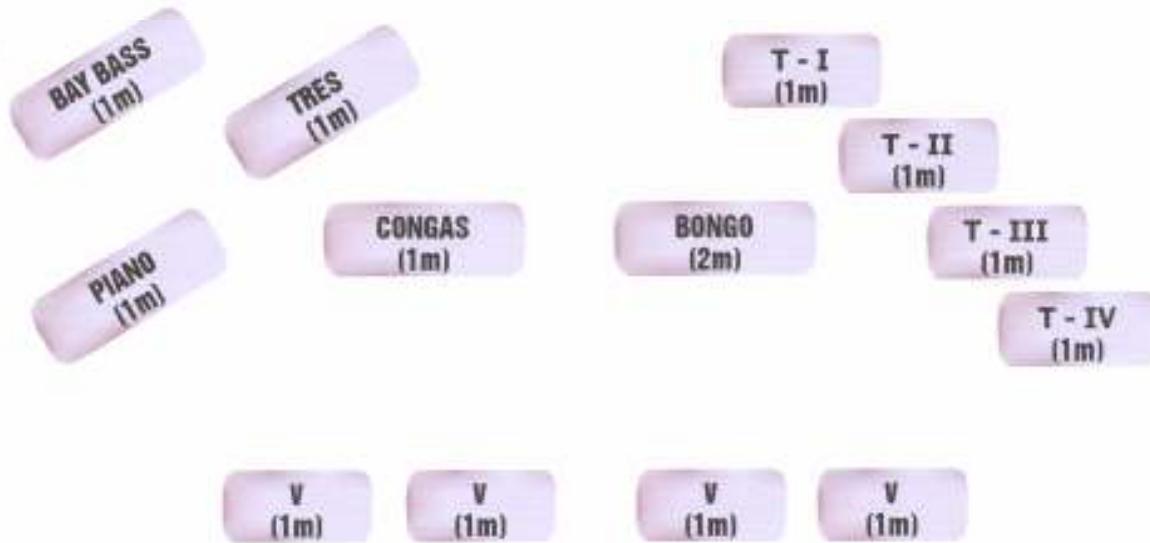
PARA AREA CERRADA

- 3k para la sala y uno de referencia para un total de 4k.

OTRAS NECESIDADES TECNICAS

- 6 atriles con iluminación
- Un piano Yamaha
- Un Baby Bass
- Dos Congas (L.P)

Disposición Escénica



Simbología

T . Trompeta

M . Micrófono

V . Voces

Soirée exceptionnelle

**CHAPPOTTIN
Y SUS ESTRELLAS**

depuis 50 ans
EN CONCERT

LE SAMEDI 28 OCTOBRE 2000
SALLE DE LA MOUNEDE
131 ROUTE DE SAINT SIMON 31110 TOULOUSE
INFOLINE : 01 47 00 00 02 - 06 14 15 56 13 - www.latineurop.com
LOC. : FNAC - VIRGIN - POINTS DE VENTE HABITUELS
NEVEZ D'UNE SOIRÉE AVEC PT ORLANDO DE CAZI

Si al Gran Combo de Puerto Rico se le denomina “La Universidad de la Salsa”, al **CONJUNTO CHAPPOTTIN**, en Cuba, desde hace más de 50 años se le conoce como “La Academia del Son”. Los trece “catedráticos” de esta maravillosa formación ofrecen en sus presentaciones una sabrosísima “clase magistral” del porque el son y la salsa forman parte de la misma “asignatura”. Los melómanos y los bailarines lo agradecen.

Con un repertorio lleno de los grandes éxitos de la música popularailable de la época dorada y de la mejor salsa (“Fuego en el 23”, “Canallón”, “El Carbonero”, “Camina y prende el fogón”, “La Guarapachanga”, “La Araña”, “Cienfuegos”, “Cotorrón”, “Convergencia”...) el **CONJUNTO CHAPPOTTIN** ha sabido mantener las esencias y patrones básicos que supusieron una revolución musical en el momento de su aparición.

Sus miembros se han ido rejuveneciendo, incorporando nuevos números a ese repertorio tradicional, pero perdura y se revitaliza esa fidelidad casi mística a los orígenes. Las edades de los componentes las determinan los dos Chappottin que la integran: Ángel José, uno de los ocho hijos del fundador de la dinastía, Félix, director durante varios años, antiguo trompeta y actual bongosero, con 62 años, y su hijo, Jesús Ángel, primer trompeta y director musical, con 29 años.

El directo de **CHAPPOTTIN Y SUS ESTRELLAS** es electrizante, vigoroso, de impecable factura. Puede crear momentos únicos: desde sublimes y cadenciosos boleros hasta tempestades musicales de sonos diversos, con toques rumberos, con montunos fantásticos... La maravilla escénica y musical la componen una imponente sección de metales con cuatro trompetas; una apisonadora base rítmica formada por dos percusionistas (tumbadoras y bongó con campana), un piano que se ensambla a la perfección con el tres y el bajo; y un estelar cuarteto de cantantes muy dinámicos en el escenario, con timbres vocales que mantienen la esencia de los soneros que le dieron vida a esta agrupación.

(Abili Roma (periodista y promotor). Barcelona

El conjunto CHAPPOTTIN Y SUS ESTRELLAS es "PATRIMONIO DE LA CULTURA CUBANA". Sería interminable mencionar todos los lugares, eventos, méritos, condecoraciones y homenajes que hemos recibido por parte de distintas Instituciones del Ministerio de Cultura en más de 50 años de trabajo.

Hemos presentado en este material, solo una parte de nuestro amplio archivo a todo aquel interesado en nuestro trabajo.

Las puertas están abiertas a todo proyecto que se solicite.

Muchas Gracias.

PARA CONTACTOS

Miguel Cuni, Jr.

E-mail: tiresy09@yahoo.es

E-mail: miguelcuni@web.correosdecuba.cu

Teléfonos: (537) 41-9092 / Casa

(537) 861-1896 / Ensayos



EMPRESA ARTISTICA

Dtor: Ángel Gómez Álvarez

Centro Provincial de la Musica (CPM)

"IGNACIO PIÑEIRO"

Dirección: Calle 17 esq. K Vedado, C. de La Habana, Cuba.

E-mail: pmtip@cubarte.cult.cu

Teléfonos: (537) 832-4636

(537) 832-7421

Fax: (537) 835-3101

33-3304