

Dentro de las manifestaciones del arte, la música popular cubana ocupa un papel preponderante en la trascendencia universal de nuestra cultura. Ritmos como el son, el bolero, el danzón, el mambo o el cha, cha, cha se difundieron por el mundo como un sello de cubanía. Nombres como los de Beny More, Arsenio Rodríguez, Jorrín, Pérez Prado o la Aragón, se unen a otros como los de Chucho Valdez, Juan Formell, Adalberto Álvarez, Juan Carlos Alfonso, José Luis Cortez o la Orquesta femenina Anacaona para formar parte de esa rica historia de tradición y cubanía que debe ser perpetuada, enriquecida con códigos actuales que sin perder su esencia entretengan el alma y enriquezcan el espíritu.

Sera necesario entonces el desarrollo de proyectos como el que presentamos, la agrupación HABANERAS CON TUMBAO, agrupación dirigida por la flautista, vocalista, compositora y arreglista LAURA ALFONSO, quien bajo la influencia directa de su padre Juan Carlos Alfonso, director del Dan-Den, recibió una formación académica en el conservatorio Alejandro García Caturla y en la Escuela Nacional de Arte (ENA). Su carrera profesional está ligada a la orquesta de su padre, Realizó su debut artístico. Su experiencia internacional está basada en presentaciones en algunos de los festivales más importantes de música latina de Colombia, Perú, Argentina y Ecuador donde compartieron escenarios con figuras como Papo Lucas, Willy Rosario o el Grupo Niche. En nuestro país ha participado en una Gira Nacional y múltiples presentaciones en los principales escenarios donde se difunde la música popular, especial importancia reviste haber compartido presentaciones con Los Van Van, La Charanga Habanera o la Orquesta Jorrín.

La génesis de la agrupación “HABANERAS CON TUMBAO” se remonta a cuando aun en el nivel elemental, su directora, interpreto por primera vez un danzón del mismo nombre, que compuso para ella su padre, desde aquel entonces decidió que su obra estaría dedicada a defender la música popular cubana, para ello formaría su propia agrupación.

El debut ocurre en La Casa de la Música de Galiano en la Habana, el 22 de Diciembre de 2010, desde entonces estas 7 bellas jóvenes profesionales de la música, cuentan con un amplio repertorio que recorre el ámbito musical cubano e internacional, en sus arreglos, se advierten sonoridades que pueden satisfacer al más exigente público, en sus presentaciones usted podrá disfrutar desde obras clásicas como: La

Guantanamera, El Manisero, Lagrimas Negras, Pare Cochero o Veinte Años hasta piezas actuales como: Un cuento de Adas, La Llamada, Se Te Olvido Quererme o La Llave de Mis Sentimientos, tema este que da título a su primer disco en estos momentos en fase de grabación. A las presentaciones habituales en su peña semanal en los Jardines del Hotel Nacional de Cuba, se unen otras en el Cabaret Parisi n de dicha institución y en el Club Habana, conciertos como el ofrecido en Marzo de este año en el Cine Teatro 23 y 12 de nuestra capital, así como programas de la radio y la Televisión entre los que sobresalen Cuerda Viva y De Tarde en Casa. En el grupo prima el entusiasmo y la alegría. Has tuyo este sonido que te mueve porque sabe a Cuba y te lleva a enamorarte de la belleza de nuestra música.