

Sin título

AFROAMÉRICA

Fundada en 1992, desarrolla un trabajo didáctico musical que recorre una amplia gama de géneros de la música folklórica y popular cubana con un marcado énfasis en aquellos que reflejan mayor influencia en las raíces de procedencia africana. Afroamérica constituye hoy un referente en agrupaciones donde tradicionalmente aparecen solamente instrumentistas hombres, al incorporar 4 mujeres. Su director Roman Justo Pelladito Hernández ha desarrollado una importante labor como docente en el Instituto Superior de Arte Cubano.