

Orquesta Aragón

Fundada en Cienfuegos, Las Villas, en 1939 por Orestes Aragón Cantero con el nombre de Rítmica 39, luego se llamaría Rítmica Aragón y finalmente Orquesta Aragón. Actuaban en la radioemisora CMHD (Cienfuegos) y tocaron su primer baile el 9 de octubre de 1939. En 1940 entró en la orquesta Rafael Lay Apesteguía. En 1948 por enfermedad de Aragón, asumió la dirección de la orquesta Rafael Lay. En 1950 la orquesta realizó su primer viaje a La Habana. El 7 de agosto de 1955 la Aragón se instaló definitivamente en La Habana, contratada por la Cerveza Cristal, con objeto de grabar un programa diario en Radio Progreso.

Si en un principio su repertorio estaba compuesto por danzones, boleros, guarachas y otros géneros de la música cubana, con el triunfo del chachachá la Aragón se convirtió en la principal intérprete de este género, al que llevó a su más refinado nivel creativo e instrumental. El 8 de febrero de 1956 la Aragón realizó su primer viaje al exterior, Panamá; en 1957 actuaron en los Carnavales de Venezuela; en 1958 hicieron una gira por Guatemala y Estados Unidos. En 1980 entró en la agrupación Rafael Lay Bravo como violinista. En 1982 falleció Rafael Lay Apesteguía, y asumió la dirección de la Aragón Richard Egües, hasta 1984, cuando Rafael Lay Bravo tomó en sus manos esta responsabilidad.

En cuanto a sus cualidades como conjunto: "Es propio de la sonoridad de la Aragón, la definición de los planos rítmicos y melódicos. Cada uno de los instrumentos tiene bien definida su función musical, complementándose unos con otros, lo cual se plasma desde los arreglos musicales..., constituyendo la base de la sincronización y timbre característico de esta agrupación".

En 1965 la Aragón formó parte del Music Hall que realizó una gira por varios países de Europa: Unión Soviética, Portugal, República Democrática Alemana, Francia;

participó en los Festivales de Jazz Colombes, Calais, Chalán -sur-Saone y Royal Festival Hall, Inglaterra.

Han actuado en:

Colombia, Puerto Rico, México, Nicaragua, Chile, República Dominicana, Jamaica, Islas Guadalupe, Aruba, Martinico, Canadá, Estados Unidos, Japón, Grecia, Italia, Hungría, Checoslovaquia, Inglaterra, Finlandia, Egipto, Líbano, Sierra Leona, Angola, Costa de Marfil, Congo Brazaville, Mali, Argelia, Tanzania, Benin, Guinea Bissau, y Guinea Conakry. Fue nominado al Grammy Latino por la Charanga Eterna, mejor álbum tropical tradicional 2002.