

## DOSSIER ARTÍSTICO PROFESIONAL

### **“QUINTETO ECO CARIBE”**

*La agrupación sonera “ECO CARIBE”, resumen de un trabajo musical de varios años, enriquecido a partir del año 1995 fecha de su fundación, en la búsqueda de lo más auténtico en la raíces de la música cubana y sus géneros.*

*Cuyos integrantes ya gozaban de un alto rigor profesional, acumulado en diferentes actuaciones como solistas o en otras agrupaciones anteriormente, lo que permitió al grupo ganar rápidamente numerosos reconocimientos en diferentes escenarios nacionales e internacionales, otorgados por organismos e instituciones de los cuales obran testimonios en nuestro poder.*

*Entre los principales escenarios en que se ha presentado la agrupación se encuentran: Instalaciones de la red Hotelera del Ministerio de Turismo de Cuba, Emisoras de la Radio Nacional, Cabaret y Restaurantes de Lujos de la cadena Palmares, entre otros. Desde el año 2000 mantienen sus presentaciones en la reconocida internacionalmente Bodeguita del Medio. En el escenario internacional se ha presentado en México, Costa Rica, Portugal y España, referente a lo cual hay constancia gráfica y escrita.*

*En la producción discográfica hemos producidos dos CD “Latinos en Salsas” de 1998 producido en Barcelona (España) el cual incluía el tema de Francisco Repilado (Compay Segundo) “El Chan Chan”, en una versión propia de Eco Caribe, con arreglo del Director Ramón Victoria, un segundo disco más reciente “Mi Son Mi Son”, se trabaja en la producción y arreglos de dos CD más.*

*Dentro de las proyecciones de trabajo de la agrupación están continuar defendiendo lo más genuino y auténtico de la música tradicional cubana, así como incorporar en sus arreglos elementos de la música contemporánea, donde se fusionen también componentes de otras sonoridades, que enriquezcan su rico sabor y melodía, sin perder el sello que caracteriza a la agrupación Eco Caribe.*

## **INTEGRANTES Y FORMATO DE LA AGRUPACIÓN:**

- *Ramón Victoria (Tres-Arreglista-Voz Solista-Director)*
- *Danilo Corrales (Guitarra-Compositor-Coro-Voz Solista)*
- *Juan Carlos Figueredo(Bongó-Coro)*
- *Luis Enrique Sarría (Contrabajo-Compositor-Coro-Voz Solista)*
- *Fidel Victoria (Percusión Menor-Voz Solista)*

*Para la actuación pública se requiere de un mínimo de exigencias técnicas, en dependencia de las características del lugar, asimismo disponemos de un amplio repertorio, que complace los gustos más exigentes. (Ver anexo 1 y 2)*

*La agrupación está representada por el “Centro Provincial de la Música Ignacio Piñeiro”, con la cual se puede tramitar cualquier contratación o invitación de la agrupación. (Ver anexo 3)*

***Ramón Victoria***  
***Director Grupo Eco Caribe.***  
***Dirección: Calle 61B entre 18 y 20 apto.30***  
***Cotorro, Ciudad de La Habana.***  
***Teléfono: 682 6536 y 6824105***  
***Móvil: 052975828***  
***Email: ramoncaribe@yahoo.es***

## **ANEXO 1:**

### Repertorio nacional e internacional:

Titulo	Autor
¡Mamá! Son de la loma	Miguel Matamoros
Bilongo	Guillermo Rodríguez
Mientes	Miguel Matamoros
Juramento	Miguel Matamoros
Olvido	Miguel Matamoros
Mi veneración	Noemia Matos
El paralítico	Miguel Matamoros
Bomba lagrimosa	Miguel Matamoros
Beso Discreto	Miguel Matamoros
Pico y pala	Miguel Matamoros
El bodeguero	Eduardo Egüez
Plazos traicioneros	Luís Marquetti
Cuidadito compay gallo	Ñico Saquito
Dame tu amor guantanamera	Candido Fabrè
Bonito y sabroso	Bartolomé E. Moré
Pout pourrit-Ensalada cubana	Varios
Guantanamera	Joseito Fernández
Hasta siempre Comandante	Carlos Pueblias
Rompiendo Relaciones	Carlos Pueblias
Mata Ciguaraya	Lino Frías
Oye mi conga	Miguel matamoros
Contigo en la distancia	Cesar Portillo de la LuzChan
Chan Chan	Francisco Repilado
Dulce embeleso	Miguel Matamoros
Lagrimas negras	Miguel Matamoros
Yolanda	Pablo Milanés
Échale Salsita	Ignacio Piñeiro
Camina como Chencha la gambá	Ñico Saquito
Pout pourrit instrumental	Varios
Destino	Danilo Corrales

El punto cubano	Celina Gonzáles
El carretero	Celina Gonzáles
Idilio	Titi Amadeo
Sabor a mí	Álvaro Carrillo
Bésame mucho	Consuelo Velásquez
El cuarto de Tula	Sergio G. Siaba
Pout pourrit de Boleros	Varios
Así fue	Juan Gabriel
Dos gardenias	Isolina Carrillo
Sublime ilusión	Salvador Achón
Yiri-Yiri-Bon	Silvestre Mendoza
Guajiro natural	Polo Montañés
Mentiroso	Miguel Ojeda
Un montón de estrellas	Polo Montañés
Si nos dejan	D.R
Hotel California	D.R
La media vuelta	D.R
La gota fría	Carlos Vives
Cuando acaba el placer	Alexander Pires
La chica del Ipanema	D.R
Donde estarás	D.R
Te voy hacer un bolero	Polo Montañés
El carbonero	D.R
Tú mi delirio	D.R
Como fue	D.R
Tripita	D.R
La gloria eres tú	José A. Méndez
El manicero	D.R
Píntate los labios María	D.R
Piel canela	D.R
María Cristina	D.R
Salomé	D.R
Chechere bruca	D.R
Mariposa traicionera	D.R
María	D.R
La juma de ayer	D.R

## **ANEXO 2:**

Requerimientos técnicos para la presentación:

- Una consola mezcladora de 12 pista.
- 7 micrófonos para los instrumentos y 5 para las voces.
- 3 referencias en locales cerrados y 4 en locales abiertos.
- Potencia de salida de audio en dependencia de las características del lugar de actuación.

Disposición escénica:

Bongó  
(X)

Contrabajo  
(X)

Tres  
(X)

Guitarra  
(X)

Maracas y Claves  
(X)