

RICACHA

COMO SURGEN

En enero de 1994, diez muchachas con formación profesional, hoy solo ocho, se unen para integrar una nueva agrupación: RICACHA. Desde su debut hasta la fecha distintivo en su trabajo ha sido el hecho de hacerse respaldar por la proyección escénica, la comunicación, el cambio de instrumentos y una fuerza sonora que en nada atente contra el encanto y la frescura de las féminas.

Títulos creados por y para la agrupación conforman un repertorio propio, acompañado por arreglos de obras bien conocidas nacional e internacionalmente. En él encontramos diversos géneros de la música popular cubana unidos a otros del área del Caribe como el Son, la Rumba, el Cha-cha-chá, la Balada-Salsa, la Plena, el Merengue y otros. La forma de hacer resulta interesante y peculiar en relación con el lenguaje y formato que disponen.

AL BUEN ENTENDEDOR CON ESTAS MUCHACHAS BASTA

El nombre deviene en simbología musical por responder a una obra de afamado reconocimiento que a su vez representa a uno de los géneros más identificatorios de Cuba en el mundo: **el cha-cha-chá**.

*LOS MARCIANOS LLEGARON YA
Y LLEGARON BAILANDO
RICACHA*

Teniendo en cuenta que en su formato la agrupación despliega algunas orquestaciones de trasfondo charanguero, es sin dudas un nombre “homenaje” al tipo de orquesta que dió vida a significativos géneros nacionales y que se presenta como un centro muy distinguible de lo típico musical cubano: **la charanga**.

ime **D** donde tocas y te diré que rico sueñas

Sus presentaciones las han realizado en diferentes escenarios y en fiestas populares dentro y fuera de la capital. Es el caso de las Salas de Espectáculos de Las Casas de la Música de la EGREM, Salón Rojo del Capri, La Maison, La Casa de la Amistad, entre otros múltiples centros nocturnos, hoteles y actividades que incluyen a las provincias de Pinar del Río, La Habana, Sancti Espíritus y Matanzas, especialmente el polo turístico de Varadero.

Han alternado con importantes agrupaciones y figuras cubanas como: **Adalberto Álvarez y su Son, NG la Banda, Orq. Aragón, Orq. Revé, Charanga Habanera, Juana Bacallao y otros.**

Las Ricachosas de la Salsa participaron en el **Primer Festival de Mujeres Soneras** patrocinado por las firmas **Artex y Network** de Cuba y Alemania respectivamente, encuentro en el que se realizó en vivo una grabación para un CD bajo el nombre: **“Cien Lindas Cubanas”**.

Se presentaron con muchísimo éxito en el Centroamericano país de **Guatemala (1997)** y en la vecina isla de **Martinica** obteniendo los primeros puestos de la popularidad en el Verano de 1998.

Fueron seleccionadas para representar la Cultura Nacional en el Festival CUBARRIBA 99' celebrado en Chieti, Italia. En el 2000 regresan a **Martinica** y en el 2002 se presentan en los Carnavales de Veracruz, **México**, continuando contrato en la afamada Salsoteca “Kachimba”, dejando también huellas en Guadalajara, Tabasco y Chiapas.

“Joven ha de ser...”

Con más de una década, **RICACHA** es un grupo joven y prometedor. Tiene en sí mismo el sabor y color de la música cubana y la fuerza de sus raíces. Sobre estas muchachas se ha dicho: **“...Ricacha es entrega, es fuerza sin agresividad, es fineza sin debilidad, es sabor, ángel y mágica sensibilidad para cautivar el gusto... en fin, Ricacha es belleza y frescura musical.”**

INTEGRANTES

- .Belkis B. Izquierdo González-----Dirección, Voz y Bajo.**
- .Ileana Pérez Pérez -----Teclado, Piano y Coros.**
- .Naylan Pérez Álvarez-----Flauta, Guiro y Coros**
- .Yaquelin Sagarra Palay-----Timbal y Congas.**
- .Yakelyn Yaque Gutiérrez-----Congas, Teclado y Coros.**
- .Judit Cordovés Díaz -----Vocalista.**
- .Joaquín Izquierdo González-----Dtor. Musical, Piano,
Percusión y Bajo.**
- .Joel Castillo Rodríguez-----Especialista en sonido y
Producción General.**

Necesidades Técnicas

.Consola de 16 a 24 canales. 12 Micrófonos. 5 a 6 monitores.

REPERTORIO

.Tema "Se te van los pies"	Son
.El Panquero	Son
.Pouporrit de sonos	Son
.Decídete	Son
.Pouporrit de Cha	Cha cha cha
.Me tienes que querer	Balada Son
.Balada para un sueño	Balada salsa
.Guantanamera	Guajira Son
.Bonito y Sabroso	Mambo
.Rumba Cubana	Rumba
.Rumberos de ayer	Rumba
.Que me digan fea	Pilón
.Pa otro lao	Merengue
.Tu bien sabes que te quiero	Balada Salsa
.Alardosa	Cha cha cha
.Buena Fortuna	Cumbia
.Báilalo como quieras	Plena
.Suavecito	Son
.Sabor a mi	Bolero
.Con los años que me quedan	Bolero
.Tu me acostumbraste	Bolero
.La Candela	Varios
.Sentir Amor	Balada Salsa
.Oye como va	Latin Jazz
.La Vida	Bomba Son
.Cuando te vayas a marchar	Timba
.Regresa a mi	Balada Salsa
.Si te vas	Balada Salsa
.Después de ti	Balada Son
.Mi Música	Salsa
.Sin Amor	Pastilla
.Solo para ti	Balada Salsa
.Te voy amar	Balada Salsa
.A mi manera	Bolero
.Como fue	Bolero
.Lagrimas negras	Bolero Son

.....entre otros títulos.....