

PROGRAMA DE LA V BIENAL DE CERÁMICA ARTE DEL FUEGO

LUNES 16 DE NOVIEMBRE

9:00 a 11:00am Recibimiento y acreditación de los participantes e invitados en la Sede de la ACAA.
12:00m Almuerzo en la Sede de la ACAA.
2:00pm Presentación del Programa de Actividades y del Programa del Evento Teórico por el Comité Organizador. Salón de Reuniones de la ACAA
3:00pm Traslado de los participantes a los lugares de alojamiento.

MARTES 17 DE NOVIEMBRE

8:00am Salida de lugares de alojamiento hacia la Finca Taller Familia Correa.
9:00am Recibimiento y recorrido por la Finca y explicación del proyecto que allí desarrolla la ACAA.
12:00m Almuerzo en la Finca.
1:00pm Inauguración de la Exposición Bipersonal En Medio del Ambiente, de los artesanos Frank Ortega e Israel de León en la Finca Taller.
2:00pm Inicio de las sesiones de trabajo en el Taller de de la familia Correa.
6:00pm Regreso a los locales de alojamiento.

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

8:00am Salida de lugares de alojamiento hacia la Finca Taller Familia Correa.

9:30am Jornada de Trabajo en el Taller junto a los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de Matanzas.
12:00m Almuerzo en la Finca.
2:00pm Taller Práctico de Foto Cerámica por las artistas argentinas María Verónica Becette y Ana del Carmen Castro. Finca Taller familia Correa.
5:00pm Presentación del grupo folclórico Los Muñequitos de Matanzas. En la Finca Taller de la familia Correa.
6:00pm Regreso a los lugares de alojamiento.

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

8:00am Salida de lugares de alojamiento hacia la Finca Taller Familia Correa.
9:30am Jornada de Trabajo en el Taller junto a los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de Matanzas. En la Finca Taller de la familia Correa.
12:00m Almuerzo en la Finca.
2:00pm Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.
5:00pm Presentación del Proyecto Comunitario de niños JazzBand. En la Finca Taller de la familia Correa.
6:00pm Regreso a los lugares de alojamiento.

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

8:00am Salida de lugares de alojamiento hacia la Finca Taller Familia Correa.
9:30am Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.
12:00m Almuerzo en la Finca.
2:00pm Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.
5:00pm Presentación del Trío Caña en la Finca Taller.

6:00pm Regreso a los lugares de alojamiento.

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE

8:00am Salida de lugares de alojamiento hacia la Finca Taller Familia Correa.
9:30am Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.
12:00m Almuerzo en la Finca.
2:00pm Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.
7:00pm Noche Ajiaco Cultural con artistas de la Casa Naborí y Pasarela de las artistas Karla y Raquel Espino.

DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE: Día Libre.

(Propuesta a Agencia Paradiso de visita a los lugares fundamentales de la ciudad, para participantes extranjeros y nacionales interesados)

LUNES 23 DE NOVIEMBRE

8:00am Salida de lugares de alojamiento hacia la Finca Taller Familia Correa.
9:30am Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.
12:00m Almuerzo en la Finca.
2:00pm Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.



4:00pm Inicio de las Sesiones del Evento Teórico. Conferencia 80-20: El enunciado matemático para la creación, del artista Jorge Martell.
5:00pm Actuación del Grupo Danza Espiral con Pasarela de los artistas Mercedes Tápanes y Michel Milián.
6:00pm Regreso a los lugares de alojamiento.

MARTES 24 DE NOVIEMBRE

8:00am Salida de lugares de alojamiento hacia la Finca Taller Familia Correa.
9:30am Jornada de Trabajo en el Taller junto a los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de Matanzas.
12:00m Almuerzo en la Finca.
2:00pm Segunda Sesión del Evento Teórico. Conferencia sobre la Cerámica de la artista Amelia Peláez, por el periodista Jorge Rivas. En la Finca Taller.
4:00pm Actividad Cultural por alumnos de la Escuela de Música Matanzas.
6:00pm Regreso a los lugares de alojamiento.

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE

8:00am Salida de lugares de alojamiento hacia la Finca Taller Familia Correa.
9:00am Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.



9:30pm Visita al Taller de los estudiantes de la Universidad de Matanzas.
12:00m Almuerzo en la Finca
2:00pm Jornada de Trabajo en el Taller de la familia Correa.
4:00pm Tercera Sesión del Evento Teórico. Conferencia sobre Técnicas de Vidriado y Raku por el artista Marcelino Rivas en el Taller de la Finca.
5:00pm Actividad Cultural por los alumnos de la Universidad de Matanzas.
6:00pm Regreso a los lugares de alojamiento.

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE

8:30am Encuentro de Trabajo en los Talleres de los artistas Osmany Betancourt (Lolo) y de Richael Rosales.
12:00m Almuerzo en la Sede de la ACAA.
1:30pm Visita al proyecto Galería Abierta de la Universidad y a los talleres de creadores matanceros.
6:30pm Comida en la Sede de la ACAA.
8:30pm Inauguración de Exposición de selección de trabajos realizados en la Bienal en el Salón Principal ACAA.
9:30pm Gala Cultural de Clausura de la V Bienal de Cerámica Arte del Fuego en la Terraza de la ACAA con Pasarela de los artistas Jorge L. Cristo Ramos y Juan Carlos Jiménez Huerta, y con la Dirección Artística de Alexander Rodríguez.

RECABAMOS: de los artistas y personalidades invitadas, que nos apoyen comunicándose con la compañera Lisett, secretaria del Presidente de la ACAA, mediante el teléfono 260342 y de esta forma conocer el día en el cual participarán en el evento y poder realizar las coordinaciones pertinentes para su atención.

V BIENAL ARTE DEL FUEGO

HELGA MONTALVÁN

La Bienal de Arte del fuego, tiene en su haber cuatro ediciones desde el año 2008 y un número histórico de 355 participantes; siendo uno de los eventos de mayor promoción y valía del país. Realizado en los espacios y talleres de cerámica de la Familia Correa, también extiende sus acciones a la Academia Profesional de Arte, la Universidad Camilo



Cienfuegos y la Casa Social de la Asociación de Artesanos Artistas de la Ciudad de Matanzas, auspiciado por estas instituciones, el Fondo Cubano de Bienes Culturales y el Consejo Provincial de Artes Visuales.

Una de las principales atracciones del evento es su locación en la Finca Correa, donde el Jardín de las Esculturas emplaza obras situadas en el espacio de pequeños espejos de agua, junto a un molino y a la caprichosa presencia de piedras que emergen en completa armonía y belleza. Buena parte de las esculturas cerámicas que se producen en nuestra bienal se incluyen aquí, constituyendo una suerte de galería al aire libre que destaca por su relación con los elementos naturales. Nacida esta idea del reconocido escultor Alberto Lescaj, comprende una suerte de colección de veinte y dos esculturas de artistas de todo el país, y varias de artistas internacionales, entre los que destacan la obra del canadiense Peter Nadin.

Reconocida por la embajada de Sri Lanka en Cuba y el Jardín Botánico de Cienfuegos; este espacio ha sido además visitado por la Oficina Regional de la UNESCO. El afán ecológico, el interés de reforestar, plantar y proteger especies locales, raras y endémicas; la dedicación por lograr estrategias sostenibles para la producción del taller de cerámica de la Finca Correa, sus amplios espacios de siembra y paisaje; hacen que la Bienal de Cerámica Arte del Fuego adquiera un signo único donde arte y ecología dejan de ser una idea para convertirse en una realidad rotunda.

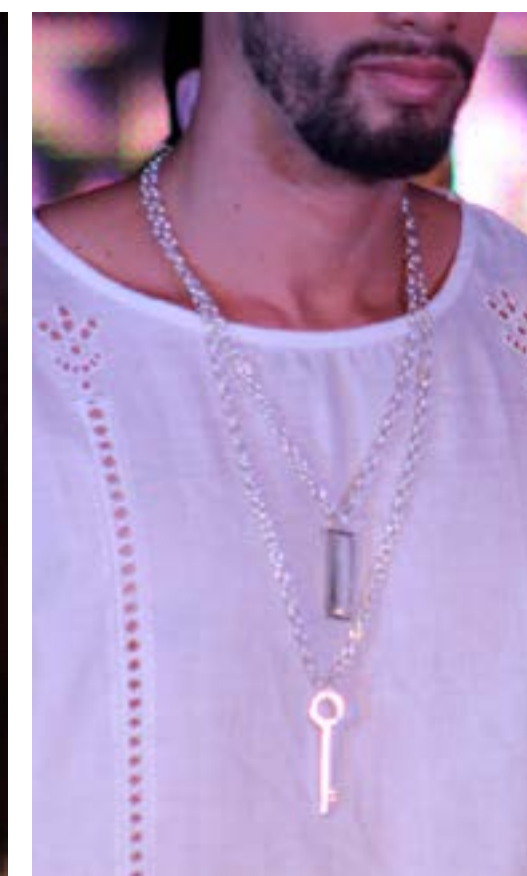
PASARELAS PARA LA MODA ARTESANAL. UNA NECESIDAD PROBADA.

La primera Semana de la Moda Artesanal en Cuba, organizada por Asociación Cubana de Artesanos Artistas con el apoyo del CNAE y el FCFC, se desarrolló en los jardines de Casa de la Amistad de La Habana (antigua residencia de la famosa dama Catalina Lasa), en el marco de la Jornada por el Día de la Cultura Nacional, y abrió las celebraciones por el 35 Aniversario de la ACAA.

Este evento surge como iniciativa de un grupo de diseñadores artesanos artistas, encabezados por María Salomé Morales y Jesús Frías, preocupados por rescatar tradiciones textiles y elevar la calidad y el diseño de estas producciones, orientar la cultura del vestir hacia materiales y tejidos más apropiados a nuestro clima y disminuir la influencia negativa de tendencias foráneas..

En la apertura de la Semana de la Moda Artesanal se rindió homenaje a Rafael de León con una colección diseñada por Roly Rius y Omar Alejandro Jiménez, el evento cerró con un espectacular desfile de Ismael de la Caridad. Durante las cuatro noches de pasarelas (del jueves 15 al 18 domingo de Octubre) desfilaron representantes de las provincias de La Habana, Matanzas, Cienfuegos y Villa Clara, en un ambiente inclusivo que fusionó textiles, orfebrería, bisutería, artículos de piel y otros confeccionados en técnica del patch work o parche. Todos los desfiles, una treintena en total, incluidas las colecciones para niños, fueron amenizadas con música de compositores criollos.

La organización del evento fue ganando en calidad a medida que trascurrieron sus jornadas, y a pesar de la amenaza o presencia de la lluvia, cada noche siempre estuvo acompañada de un impresionante nivel de público que aprobó con aplausos cada propuesta y evidenció la necesidad de sostener este tipo de acciones. Muy merecidas aclamaciones por sus diseños y pasarelas recibieron entre otros Jacqueline Fumero, José Luis Gonzáles y Roxana Vargas, Catherine Dórticos, Mariela Alemán, Carmen Fiol, Viera Reinoso y Manuel Hierro Casique.



ABIERTO EN LAS TUNAS SALÓN DE ARTESANÍA

YANETSY PALOMARES PÉREZ

Las Tunas.- Crear es una palabra de orden para los miembros de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA) en Las Tunas, y cuando se logra superar los parámetros estéticos es mayor la gratificación.

Así queda patente en el XVII Salón de Artesanía, exposición colectiva que puede disfrutar el público en la sede de la organización hasta finales de este mes.

Se presentaron más de 50 obras de alrededor de cien artistas asociados y no asociados, resaltando el abordaje novedoso del diseño, la realización y la calidad estética en cada una de las muestras.

El jurado, integrado por Bárbara Carmenate Hernández, Róger Antuña Carreño y Othoniel Morffis Valera, decidió entregar cuatro menciones especiales y catorce premios.

Entre estos últimos destacan el conjunto de esculturas en madera de los autores Rafael Santiesteban Ortega y Rodney Acosta Iglesia, respectivamente; al sillón en madera y piel de Zoe Bodaños Barrio; al conjunto de muñecos de Liliana Machado Galván, y a Giomara Font Columbié por los duendes y el perro, también en muñequería.



Othoniel Morffis Valera, Vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y miembro del jurado de admisión, refirió que la ACAA llega en un excelente momento al salón.

«Goza de una representación nutrida de lo que más vale y brilla en nuestra provincia de los artesanos artistas, en un renovador espacio total porque han traído cosas en que priman por encima el diseño, el gusto estético y un alto nivel de acabado.»



«Hace muchos años venimos ayudando en todas estas empresas de la ACAA a través de talleres, del asesoramiento, en curaduría, en los montajes, en la selección, y realmente este salón es de una madurez alta, hay piezas que no solamente pueden estar representando a nuestra provincia sino a nuestro país en cualquier contexto.»

Además comentó que el uso de los materiales da una cubanidad a los productos y una finalidad utilitaria que destacan en el diseño.

Entre las principales motivaciones del XVII Salón de la ACAA están los nuevos ingresos y la participación de las personas aspirantes a pertenecer a la asociación, un escenario que se empeña en exponer lo mejor de la artesanía en Las Tunas.

EN CIEGO DE ÁVILA: FIESTA DE ARTE POPULAR AL COMPÁS DEL SON

Al son, como expresión genuina de la cultura cubana, estará dedicada la XXII Feria Nacional de Arte Popular Ciego de Ávila 2015, desde el 19 hasta el 22 de noviembre, para convidar a lo más representativo de nuestros cultores, grupos portadores de tradiciones y artistas aficionados a mostrar al público lo mejor del patrimonio vivo de la nación.

El desfile inaugural, con la participación de nuestros creadores populares, abrirá las puertas a la Fiesta. El evento teórico tendrá como eje central el son. La Feria será el escenario para la entrega de la beca Samuel Feijóo, de Investigación de la Cultura Popular Tradicional, merecida este año por Yoel Enríquez, de Mayabeque, por su obra Piedra para Obbatalá. Desde días antes la capital avileña estará ataviada por las exposiciones de los artesanos.



FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA XIX EDICIÓN 2015

La Feria Internacional de Artesanía de La Habana, popularmente conocida por sus siglas FIART, convierte al mes de diciembre en fecha de celebración para las artes visuales cubanas. El evento ha venido creciendo cada año hasta convertirse en espacio de encuentro para las distintas expresiones artísticas y muestra el desarrollo que ha alcanzado nuestro país en el ámbito de la cultura.

Organizada por el Fondo Cubano de Bienes Culturales, en colaboración con ARTEX y la EGREM y con el apoyo del Ministerio de Cultura, FIART ha estado caracterizada por la confluencia de la música, presentaciones artísticas, muestras de artes plásticas y por supuesto la venta de artesanías y productos culturales de expositores nacionales y visitantes extranjeros.

Los artesanos, artistas, expositores extranjeros y empresas culturales encuentran en FIART la oportunidad de intercambiar con el amplio público que siempre repleta las salas de la feria. La cita posibilita que se compartan experiencias, se descubran nuevas aristas, se evalúe el estado de las manifestaciones, lenguajes y líneas creativas y se analice cual resumen del año el estado de la creación cubana actual.

EL BUEN ARTE
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA
ASOCIACIÓN CUBANA DE
ARTESANOS ARTISTAS **SANO**

DIRECTOR
DÁMASO CRESPO ENTENZA

DIRECTORA EDITORIAL
ROSA JUAMPERE PÉREZ

EDICIÓN
ANDRÉS D. ABREU

DISEÑO Y WEBMASTER
JACALFONSO

FOTOS
RICARDO RODRÍGUEZ GÓMEZ, ENRIQUE RAMOS

RELACIONES PÚBLICAS
RAFAEL MÉNDEZ

EL BUEN ARTESANO [61 / 2015. OCTUBRE - NOVIEMBRE]
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA ACAA

ACAA

ASOCIACIÓN CUBANA DE ARTESANOS ARTISTAS
SEDE: OBISPO NRO. 411 ESQ. A AGUACATE, LA HABANA VIEJA
CONTACTENOS: boletin_elbuenartesano@yahoo.es