

SEMANA DE LA MODA EN LA HABANA



Con el objetivo de promover la moda cubana y el trabajo que realizan todos nuestros diseñadores la Sección de Textil de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas invita a sus miembros y a los de las manifestaciones que estén relacionadas con la imagen personal a participar y colaborar en la III Edición de la Semana de la Moda en La Habana, Artesanía e Identidad, que se desarrollará del **11 al 15 de octubre de 2017**.

Cada sede de la ACAA será responsable de divulgar esta convocatoria entre sus miembros y facilitar el envío, al comité organizador, de las solicitudes de inscripción al evento. La selección de los participantes será responsabilidad del comité organizador del evento teniendo en cuenta el criterio de la Comisión de Curaduría. El plazo de inscripción será hasta el 31 de agosto.

En esta edición se propone establecer un día, el sábado, para presentar las colecciones infantiles en el horario de la tarde (3pm – 5pm) con el fin de facilitar la participación de la población infantil.

Al igual que en la pasada edición, se organizarán desfiles colectivos temáticos para incentivar la creación y desarrollo de determinadas líneas: trajes de baño, trajes de novias, infantil, gran vestir, masculino, etc.

REQUISITOS:

- Las colecciones serán evaluadas por una Comisión de Curaduría integrada por especialistas que serán los responsables de su aprobación para ser exhibidas. La decisión es inapelable.
- Las pasarelas pueden ser individuales o colectivas siempre que mantengan un objetivo estético y creativo armónico. Y tengan un carácter utilitario, por lo tanto evitar propuestas de fantasía que requieran caracterizaciones.

- Las colecciones deben mostrar las tendencias que nos propone cada diseñador, para el próximo año, en las que se evidencie la creatividad y el sello personal del artista.
- Las colecciones deben estar conformadas por una cantidad de 15 a 20 looks.
- La música debe ser representativa de la cultura nacional.
- El comité organizador garantizará el cuerpo de modelos tanto femenino como masculino e infantil, no obstante, si algún creador, por las características de su obra requiere incluir algún modelo invitado será considerado.
- El costo de la pasarela será de \$750.00 CUP.

Formas de pago: efectivo, giro postal o transferencia bancaria a través de la sede de la ACAA

REQUERIMIENTOS DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO:

- Entrega de una síntesis del currículo del artista con lo más relevante de su trayectoria, máximo 1 cuartilla
- Entrega de la planilla de solicitud de inscripción debidamente llenada.
- Entrega de una breve descripción de la colección en términos de tipologías de prendas, materiales, técnicas, etc., así como informar si se complementa con productos de otro artista.
- Adjuntar imágenes representativas de la obra.
- Una vez aceptada su solicitud de participación deberá proceder a pagar la cuota de inscripción en las dos semanas posteriores.
- Si en su pasarela pretende utilizar elementos fuera de lo garantizado por el Comité Organizador, debe entregar el correspondiente guión, al menos dos semanas antes de empezar el evento, para su consideración.

Para cualquier información contactar con el Comité Organizador:
TELÉFONOS: 7862 0655 ext. 110 (Jesús Frías);
72035070 (Ma. Salomé Morales);
E-MAIL: smodahabana@gmail.com y/o jfrias@acaa.cult

COMITÉ ORGANIZADOR

María Salomé Morales
Ignacio Carmona
Jesús Frías
Catherine Dorticós





ARTE Y MODA VUELVE A LA CIUDAD DE LOS RASCACIELOS.

Arte y Moda regresa a Nueva York como parte del convenio cultural iniciado en el 2016 con la Gran Cámara de Harlem, ahora para presentarse en The Bronx Museum of the Arts,

Los diseñadores invitados en esta ocasión Ignacio Carmona (Nachy), Mario Freixas y Oscar de la Portilla, conjuntamente con Rafael Méndez y Juan Carlos Marrero, participarán en la exposición y pasarela organizada por el Bronx Museum desde el domingo 16 al 28 de mayo 2017 como parte del programa público del reconocido museo neoyorquino.

Arte y Moda se realiza desde hace trece años y se presenta tradicionalmente en el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, Cuba. Se distingue por el uso y la experimentación con materiales reciclados, poco convencionales tales como periódicos, cortinas de baño, partes de bicicletas, entre otros. Los diseñadores

de Arte y Moda reflejarán en sus confecciones la intención creativa de los artistas cubanos contemporáneos expuestos en el Museo en una original conjunción de estilos y formas derivadas de la inspiración en el arte cubano desde los años 1970 hasta el presente.

Tomado como referentes a los artistas cubanos, a su identidad y su comunidad tanto en su país como en el extranjero donde mantienen sus idearios artísticos y los llevan a sus experiencias urbanas. Se exhibirán alrededor de sesenta obras de más de treinta artistas de la colección del Bronx Museum y de otras colecciones de instituciones de los Estados Unidos y coleccionistas privados, muchas de estas obras se exponen por primera ocasión.

MÁS DE 200 EXPOSITORES PARTICIPARÁN EN FERIA CUBANA ARTE PARA MAMÁ

La Habana.- Más de 200 expositores participarán en la XIII FERIA Nacional de Artesanía Arte para Mamá que tendrá lugar del nueve al 20 de mayo en esta capital, informaron hoy sus organizadores.

La cita tendrá como sede el recinto Pabexpo y abrirá sus puertas a partir de las 11:00 hora local todas las jornadas del plazo señalado, excepto el día 14.

Según la directora del Centro Nacional de Artesanía, Mercy Correa, estarán representadas todas las provincias del país y se realizará una oferta de calidad y utilidad, organizada en 17 stands institucionales y 249 individuales.

Entre las entidades que participan se encuentran la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y la Distribuidora Nacional del Libro.

Pretendemos mostrar y comercializar lo más novedoso de la artesanía cubana contemporánea, así como estimular la creación en nuestro territorio, señaló Correa en conferencia de prensa.

Asimismo, indicó que, como parte de esta iniciativa- dedicada a las madres y mujeres cubanas- el público podrá acceder a artículos de mueblería, bisutería, orfebrería, calzado, textiles, madera, piel, entre otros.

La Feria será inaugurada el 9 de mayo con la Pasarela de Modas Ecos, proyecto conjunto entre la Oficina Nacional de Diseño y el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), indicó.

Por su parte, el director general del FCBC, Arturo Valdés, aseguró que el evento pretende promocionar productos y servicios artísticos y resaltó las aspiraciones de insertarlo en el circuito internacional.



Tomado de: Prensa Latina | Imágenes: FCBC



EXPO CIMARRÓN AHORA EN EL PABELLÓN DE LA CULTURA DE EXPOCUBA

EN HOMENAJE A ESTEBAN MONTEJO

La muestra Cimarrón que organizara la Sección de Talla de la Filial Habana de la ACAA, en coordinación con la Casa de la Cultura de 10 de Octubre como parte de un evento cultural dedicado a homenajear los 50 años de la primera edición de la importante novela testimonio Biografía de un Cimarrón, escrita por el Premio Nacional de Literatura y actual Presidente de la UNEAC, Miguel Barnet, se expone ahora en una nueva versión en el Pabellón de la Cultura de EXPOCUBA

La muestra organizada por los artesanos artistas cubanos bajo la dirección de Yuri Romero, fue un digno repasar por la mejor producción de esculturas en maderas que abordan en su

figuración o concepto el imaginario del sufrimiento del negro esclavo y su fuerza y necesidad de lucha por la emancipación.

La actual propuesta de esta selección de tallas escultóricas aboga explícitamente contra toda forma de esclavitud y está dedicada especialmente a Esteban Montejo, el real protagonista de Biografía de un Cimarrón.

PROCOARTE CONTINUA LABOR POR LAS COMUNIDADES

El Proyecto ProcoArte de Colaboración Artesanal Comunitaria, perteneciente a la Asociación Cubana de Artesanos Artistas, ACAA, llegó por vez primera a las comunidades rurales de Nueva Paz, ubicadas en la provincia de Mayabeque, a unos 72 Kms de la ciudad de La Habana.

Durante la Semana de la Victoria, de este Abril de 2017, se trabajó con los niños de las cuatro comunidades que allí existen, en un intercambio al que también se incorporaron los padres. Igualmente se impartió para los técnicos del Área Protegida un Taller de Iniciación a la Fotografía, dada la importancia que requiere el monitoreo de las especies animales y florales. También recibió los talleres una niña discapacitada de la zona.

Como ya es habitual, el Proyecto contó con la presencia de una Especialista en Juegos Recreativos de la Universidad de Deportes.

Los Talleres impartidos fueron:

- Alambrería para bisutería - Mario Ángel Loredo Molinos
- Cerámica fría - Ángela Espinosa
- Cerámica roja - Leonel Chamizo
- Papier maché - Ángel Castillo Toledo Y Nidia Montero Cintra
- Taller de fotografía - Mario Ángel Loredo Molinos
- Actividades físico-recreativas - Dunia Díaz Broche

Es destacable que por primera vez estas comunidades recibieron capacitaciones de artesanos artistas, a pesar de que existen artesanos de la ACAA que viven en esta región. La responsabilidad de la transportación, alojamiento y alimentación, corrió por la Empresa de Flora y Fauna de la región y directamente por la Dirección del área protegida Sureste del Inglés.



UN ABRIL PARA LA ARTESANÍA EN CIENFUEGOS



La Asociación Cubana de Artesanos y Artistas (ACAA) en Cienfuegos organiza una variada agenda cultural para el mes de abril, con la que se unirán a las celebraciones por el aniversario 198 de la fundación de la colonia Fernandina de Jagua.

“Para el día 7 está prevista la inauguración del III Taller de La Máscara en el salón Juan Miguel Pérez Carvajal, del Palacio de la Artesanía, ubicado en el Bulevar de la ciudad”, informó Maribel Sardiñas Rey, especialista de la ACAA.

“El evento, competitivo, admite la participación de artistas profesionales y aficionados. Cada autor puede presentar hasta tres obras representativas de su trabajo”, agregó.

Aunque el objetivo es incentivar el diseño de diversos tipos de máscaras, la cita se perfila también como plataforma para visibilizar el quehacer de los artesanos más jóvenes.

“El jurado del concurso lo integrarán miembros de la ACAA, junto a entendidos de las artes escénicas, con mayor conocimiento sobre las características de estos accesorios”, precisó Sardiñas Rey.

Tras la apertura, el III Taller de La Máscara en Cienfuegos mantendrá sus exposiciones hasta inicios de mayo, en el Palacio de la Artesanía.

EXHIBICIÓN DE AUTOS CLÁSICOS

En las jornadas del 19 y 20 de abril se desarrollará el primer evento de Autos antiguos, Artesanías y Oficios en la provincia, auspiciado por la ACAA con el apoyo de varias instituciones culturales.



Según Sardiñas Rey, “el día inaugural habrá una exposición colectiva en la que confluirán artesanía, fotografía y artes plásticas. Luego efectuaremos el encuentro entre choferes, propietarios de autos, y estudiantes de Mecánica, de nivel medio y superior. Las actividades tendrán lugar en el Palacio de la Artesanía”.

El programa comprende una sesión académica en la Universidad de Cienfuegos para debatir sobre la historia del automovilismo en el país. Se espera la participación de especialistas de La Habana y Santiago de Cuba.

“Ya el 20 de abril, en el horario de la mañana, realizaremos la exhibición de autos clásicos ‘Huellas del automovilismo en la Perla del Sur’. En los alrededores del Parque Martí, las personas podrán apreciar la maquinaria de los carros e indagar acerca de su conservación”, apuntó Sardiñas Rey.

Uno de los propósitos del evento es atraer a los interesados en el automovilismo antiguo, en función de crear un club de autos clásicos próximo al Bicentenario de la urbe.

“Nosotros hemos hecho algunas investigaciones en torno al tema. En la primera mitad del siglo XX, la prensa local reseña competencias de automovilismo desde la Calzada de Dolores hasta Tulipán y Buenavista. Incluso, conocemos de carreras nacionales con meta en Cienfuegos. Se trata de una rica historia que intentamos rescatar”, sostuvo Maribel Sardiñas Rey, especialista de la ACAA en el territorio.

Texto: Roberto Alfonso Lara

Fuente: Periódico 5 de Septiembre



UN ADIÓS Y LUZ ETERNA A ROSA MARÍA DE LA TERGA

El pasado 31 de marzo falleció en La Habana la destacada artesana artista Rosa María de la Terga, con su desaparición física la ACAA pierde a uno de sus fundadores y a uno de sus miembros más notables dentro del panorama de la cultura nacional.

La obra de la incansable Rosa María de la Terga forma parte de la ambientación y decoración de numerosos e importantes inmuebles del patrimonio nacional como el Hotel Raquel, La Droguería Sarrá, el Ministerio de La Contraloría, la Iglesia de Paula y la propia sede de la ACAA Nacional; por eso su presencia entre nosotros continuará resplandeciente con esa luz cubana que supo matizar en los colores de sus admirados vitrales.

Sus lámparas, mamparas, lucetas y lucernarios seguirán trasluciendo su seriedad y dedicación al oficio vitralero y su constante búsqueda entre los valores del arte cubano y universal para el diseño su distinguida obra.



EL BUEN ARTE
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA
ASOCIACIÓN CUBANA DE
ARTESANOS ARTISTAS **SANO**

DIRECTOR
DÁMASO CRESPO ENTENZA

DIRECTORA EDITORIAL
ROSA JUAMPERE PÉREZ

EDICIÓN
ANDRÉS D. ABREU

DISEÑO Y WEBMASTER
JACALFONSO

FOTOS
RICARDO RODRÍGUEZ GÓMEZ

RELACIONES PÚBLICAS
RAFAEL MÉNDEZ

EL BUEN ARTESANO [69/2017. MARZO-ABRIL]
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA ACAA

ACAA

ASOCIACIÓN CUBANA DE ARTESANOS ARTISTAS
SEDE: OBISPO NRO. 411 ESQ. A AGUACATE, LA HABANA VIEJA
CONTÁCTENOS: boletin_elbuenartesano@yahoo.es