

PURO ARTE POR ONCENA VEZ

La filial ACAA de Matanzas continuó defendiendo la relación arte cultura alrededor del mundo cubanísimo del tabaco con la oncena edición del festival Puro Arte: Pasión por la Artesanía.

Con un programa dedicado a la celebración del 325 aniversario de la villa de San Carlos y San Severino de Matanzas, la sede de los artesanos artistas matanceros sirvió de espacio general para el evento e incluyó de manera alternativa en su terraza de actividades la final y siempre esperada pasarela del desfile competitivo de trajes de fantasía.

Tras días de intenso programa de actividades festivas y culturales se dieron a conocer los esperados premios en las categorías de artes visuales, artesanía decorativa, artesanía utilitaria, humidores y traje de fantasía, todos distinguidos por perseguir los místicos embrujos de los aromas y los placeres del famoso habano



XI EVENTO PURO ARTE: DESFILE FANTASIA Y COLECCION MAYA SIERRA



ARRIBA

Premio Especial 325 Arnaldo Ramírez Caballero (Tradición), Trabajo en madera
Gran Premio, Premio Popularidad y Premio ARTEX Yuniór González Castilla (Templo del Habano)

IZQUIERDA

-Primer Premio Humidores Yuniór Oitel González Ávila (La perla de Cuba)
-Segundo Premio Utilitario Jorge E Alemán García (La Vega)
-Primer Premio Decorativos Emilio E. Díaz Alfonzo (Puro estilo)
-Tercer Premio Artes Plásticas y Premio AHS Alexis Plasencia García (A puro Descuido)



PROGRAMACIÓN ACAA

ARTE Y MODA. Entrelazando Culturas.

Exposición y Pasarelas. Patio del Edificio de Arte Cubano. Museo Nacional de Bellas Artes. Del 15 al 17 de noviembre 2018.

El evento cumple 15 años, por este especial motivo en la presente edición Arte y Moda Entrelazando Culturas 2018 tiene como temas el vínculo con la danza, la música y los video clips en los que han estado presentes trajes extremos creados para el proyecto. Se presentará en Premier la Colección P.E.C. de Clandestina y los trajes representados en el Festival Artes de Cuba realizado en The Kennedy Center, Washington. Como antesala los días 16 y 17 la exposición de Eduardo Rodríguez: Arte y Moda, fotografías por sus 15 años.

SEMANA DE LA MODA EN LA HABANA.

Exposición, Encuentro Teórico y Pasarelas 19 al 25 de noviembre 2018. Pabellón Cuba.

Encuentro teórico: Salón de Mayo. Día 20 de octubre, 9:00 a.m.

Inauguración dedicada al nombramiento de Trinidad Ciudad Artesanal.

Día 21 de noviembre. 8:00 p.m.

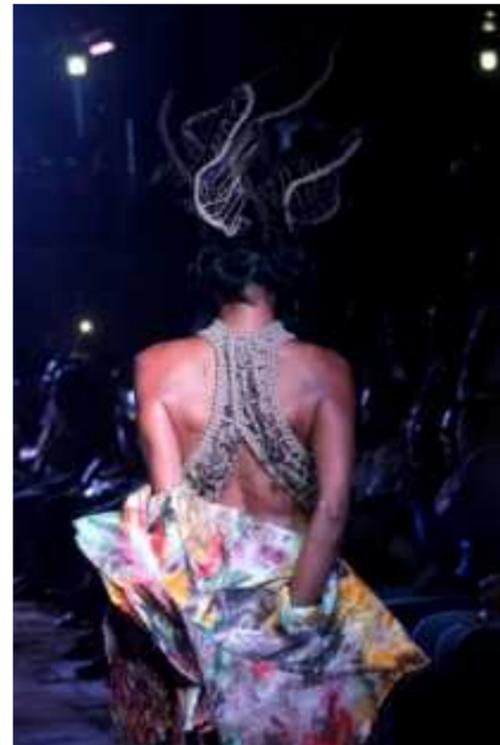
Exposición Manualidades de Trinidad. Pabellón Cuba.

Galería MANOS

Luego de varios meses de cerrada por reparación general la **Galería MANOS** reinicia su programación con la X Bienal Nacional de Talla. Dedicada en 2018 a uno de sus miembros más representativos el artesano artista: Roberto de Jesús García Fullana. En esta ocasión la principal premisa será La Talla a la altura del siglo XXI y al rescate de los valores de nuestra cultura e identidad.

X Bienal Nacional de Talla.

Inauguración: 23 de noviembre, 3.00 p.m. permanece expuesta hasta al 8 de enero.



RECIBE EL ARTESANO ARTISTA EVIDIO PERDOMO LA DISTINCIÓN GITANA TROPICAL

Evidio Perdomo Rodríguez, artesano, artista plástico, diseñador y licenciado en Historia del Arte, recibió en el 2018 la Gitana Tropical, alta distinción que concede anualmente la Dirección Provincial de Cultura de La Habana a los artistas, personalidades e instituciones que enaltecen el arte y la cultura nacional desde nuestra capital.

Evidio como representante de Asociación Cubana de Artesanos Artistas compartió la alegría de este lauro con otros merecedores como el Premio Nacional de Música y gran exponente de la timba José Luis Cortés "El Tosco"; el investigador y multipremiado escritor, periodista, profesor, investigador y ensayista Luis Toledo Sande; y el músico Miguel Paterson Meriño, reconocido director de la orquesta de la Radio y la Televisión.

También recibieron en el 2018 la Gitana Tropical, el poeta repentista Luis Paz "Papillo"; el popular cantante Leo Vera, la artista visual Zaida del Río, la cineasta Miriam Talavera Fernández; la poetisa e investigadora Ángela de Vela, la promotora cultural Mercedes Tania Crespo Villate, y la directora del Coro Vocal Leo, Corina Campos Morales, entre otros.



ENTREGAN PREMIOS IBEROARTE 2018

La artesana holguinera Glennis Perdonó Álvarez, se alzó con el Gran Premio Iberoarte 2018 entregado en la clausura de la Feria Internacional de Artesanía.

En exclusiva a este portal la artista dijo estar sorprendida, "no me esperaba tan alto reconocimiento y me hace muy feliz, seguiré creando."

El jurado integrado por Alejandro de la Torre diseñador del Teatro Lírico y premiado en citas anteriores, resaltó el valor de las piezas, la belleza y creatividad.

El peruano Virgilio Ore recibió otro de los lauros de Iberoarte. "Me dedico horas en el trabajo, hasta dos meses para crear una obra de las culturas peruanas, siempre nuevos. Estoy satisfecho con este premio lo voy a llevar a mi país para mostrarlo allá, estoy muy feliz."

Vasijas Osmany, de Holguín, con creaciones en madera de juegos de comedores, morteros, lámparas talladas también fue premiado por la exquisita terminación y belleza de las piezas.

Desfiles de moda de Holguín recibieron premios en la gala de clausura, y el Sindicato Nacional de Cultura entregó la condición de Vanguardia Nacional al Fondo de Bienes Culturales en Holguín.

Se lanzó la convocatoria para en octubre de 2019 se dedique a Trinidad, la artesanía de Gibara y Camilo Cienfuegos.

Los agradecimientos a la Unión de Periodistas de Cuba por la cobertura realizada, al Centro Cultural Plaza de la Marqueta, y a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

A Iberoarte asistieron nueve países España, Ecuador, Panamá, India entre otros. Con 56 expositores Nacionales y 57 foráneos; 150mil holguineros visitaron la feria en sus 19 días.

Entre las personalidades estuvo el Embajador del Estado plurinacional de Bolivia el Excelentísimo Sr Juan Ramón Quintana, quien la valoró como importante para mantener las tradiciones y el intercambio cultural entre los pueblos del continente.

Fuente: Radio Holguín





FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA 2018

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN

El Fondo Cubano de Bienes Culturales convoca a la XXII Feria Internacional de Artesanía FIART 2018, a celebrarse del 6 al 21 de diciembre en La Habana, Cuba. La feria sesionará este año en la Fortaleza San Carlos de La Cabaña, monumento declarado Patrimonio de la Humanidad. Presidido por su lema Arte, Utilidad y Oficio, en esta ocasión FIART estará dedicada a la provincia Villa Clara, al Mueble como manifestación artesanal y tendrá a México como país Invitado de Honor.

En el contexto de la feria comercial se premiarán, como es ya habitual, las categorías Producto y Stand.

La feria se reafirma, tras cada edición, como un punto de encuentro que permite acercarnos al desarrollo de la artesanía a nivel internacional. Es interés del Comité Organizador exhibir piezas representativas de técnicas y manifestaciones artesanales que sean expresión de identidad y tradición cultural de las diversas regiones del mundo.

El Comité Organizador se reserva el Derecho de Admisión.

CONTACTOS

Comité Organizador
Calle 8 #306 e/ 13 y 15, Vedado, Plaza de La Revolución, La Habana.
Teléfonos: (53) 78330508/ 52129627

Especialistas Dirección Nacional de Artesanías:
Cyndia Vienes Díaz. cyndia@cna.fcbc.cu
Kenia Menéndez Zarza. kenia@cna.fcbc.cu

DIRECTOR
DÁMASO CRESPO ENTENZA

DIRECTORA EDITORIAL
ROSA JUAMPERE PÉREZ

EDICIÓN
ANDRÉS D. ABREU

DISEÑO Y WEBMASTER
JACALFONSO

FOTOS
RICARDO RODRÍGUEZ GÓMEZ

RELACIONES PÚBLICAS
RAFAEL MÉDEZ

EL BUEN ARTESANO [78/2018. SEPTIEMBRE-OCTUBRE]
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA ACAA