

EL BUEN ARTE

SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA
ASOCIACIÓN CUBANA DE
ARTESANOS ARTISTAS

Nº 85
2020

SANO

**MINISTRO DE CULTURA
DE CUBA DENUNCIA ANTE
UNESCO LA CRUELDAD DEL
BLOQUEO DE EE.UU.**

**HOY PARA LA ACAA LA
PALABRA DE ORDEN ES LA
SOLIDARIDAD**

**DISEÑADORES CUBANOS
FRENTE AL CORONAVIRUS**

FALLECE NÉSTOR MILI OLIVERA

MINISTRO DE CULTURA DE CUBA DENUNCIA ANTE UNESCO LA CRUELDAD DEL BLOQUEO DE EE.UU.

París, 22 abr (Prensa Latina) El ministro cubano de Cultura, Alpidio Alonso, denunció hoy en un foro virtual convocado por la Unesco la crueldad del bloqueo estadounidense contra la isla y su plena aplicación en el actual escenario de la COVID-19.

Al intervenir en la videoconferencia organizada para debatir a nivel ministerial el impacto de la pandemia en la cultura y las respuestas, el titular afirmó que pese al cerco económico, comercial y financiero impuesto por Washington, el gobierno de la mayor de las Antillas no escatima esfuerzos ni recursos en el combate al coronavirus SARS-CoV-2.

Asimismo, destacó la disciplina y la resistencia que a diario muestra el pueblo cubano frente al complejo desafío, agravado por el bloqueo norteamericano, una medida que impide el acceso a medicamentos y equipos clave en estos tiempos.

De acuerdo con Alonso, en el contexto de la batalla global contra la COVID-19, deberían prevalecer la colaboración y la solidaridad, por encima de las diferencias políticas.

El funcionario reconoció la labor de los profesionales de la salud cubanos, por su desempeño en la isla y su solidaridad en otras partes del mundo.

En medio de esta batalla, los escritores, artistas y trabajadores de la cultura realizan una hermosa contribución, con el apoyo de los medios de comunicación, subrayó.

Al respecto, insistió en que la vida cultural del país no se ha apagado, y se cuentan por centenares las actividades e iniciativas a través de Internet, en los barrios y los lugares de aislamiento.

Alonso expuso en el foro virtual que en Cuba los artistas y creadores reciben respaldo salarial por diversas modalidades, aun cuando la mayoría de las instituciones fueron temporalmente cerradas.



También señaló que los más de ocho mil estudiantes de la educación artística se mantienen en clase mediante la enseñanza a distancia.

Según el ministro, el reto de la Covid-19 se enfrenta en la isla desde la cultura con un mensaje humanista y solidario, trasladado

a las personas desde la música, la poesía, la literatura, la danza, la artesanía y otras expresiones, que en lugar de apagarse, renacen adaptadas al momento.

FUENTE: PRENSA LATINA

HOY PARA LA ACAA LA PALABRA DE ORDEN ES LA SOLIDARIDAD



Nuestros artesanos artistas asociados a la ACAA tienen muy presente que la solidaridad es la palabra de orden en la lucha contra la pandemia de la Covid-19, nuestro país educado en la colaboración y ayuda a otros pueblos, es también hacia lo interno un ejemplo de unidad, y con estas armas enfrenta este momento inédito que ha llevado caos y desesperación a otras tierras.

En este empeño colectivo por resguardar la vida y construir la esperanza los artesanos artistas se suman cada día a las labores de apoyo al MINSAP, y a las instituciones del estado, y a través del Fondo Cubana de Bienes Culturales se hacen llegar importantes aportes para la habilitación sanitaria; la donación de nasobucos, batas sanitarias, delantales, guantes, y otros recursos para apoyar las campañas de higiene, entre los que se encuentran calzado, manteles, etc, continua siendo una prioridad para apoyar la política de enfrentamiento a la pandemia dirigida por nuestro gobierno.

En esta etapa de combate al nuevo Coronavirus la Covid-19 se continua aportando desde por grupos creativos vinculados al Fondo Cubano de Bienes Culturales, especial mención hacemos de la labor de grupos creativos como Tinta Habana, Colecciones Freixas, Juan Ramón Cordero Jiménez, Diseños Nachy, de la filial Guantánamo la creadora Zolia Sierra y su colectivo se han dispuesto en la confección de las mascarillas sanitarias para su entrega gratuita, de Pinar del Río el colectivo Márquez Loinaz habitualmente colaborador ante situaciones apremiantes esta vez se ha puesto en función de la habilitación sanitaria. Los grupos matanceros La Cumbre, Caguairán y los artesanos de textil Maria del Carmen, Mariela Alemán, Rita Díaz, Elena Ortega, Walkiria Caballero y Vilma Leyda. De las filiales del centro destacan el aporte de los talleres D Osbel y Triple A del municipio Camajuaní y el proyecto Louart de Santa Clara.

En la filial de la ACAA en Camagüey han realizado una donación colectiva de telas para la confección de nasobucos que confeccionan bajo la guía de Maribel Vidal. La filial de Holguín que recientemente fuera reconocida por la CTC trabaja para entregar los nasobucos y otros utensilios a casos sociales y niños sin amparo filial, en Santiago de Cuba el grupo de creación ACAA que coordina Frank Serrano igualmente labora en este empeño. Especial connotación ha tenido el trabajo realizado por la filial de Granma encabezado por la artesana artista Yoslenia Varela.

Son otros muchos artesanos artistas lo que se suman Evidia Lobaina, la marca MIMA de Angela Ricardo y Jonathan Espinosa, Cary Lussón, Michel D Suarez, Leonor del Toro y su colectivo, la experimentada villaclareña Loida Fernández y sus hijos Javier y Víctor Manuel. El Grupo Torres, Raquel de la Paz y Víctor Fortuny, Annia Ferrer, Carmen Ferrán, y otros que también mencionaremos en lo adelante.

Experiencias de colaboración como las de la diseñadora Salomé Morales y la Marca Anagramas han encontrado una solución de diseño menos convencional por el uso del color y los detalles para los nasobucos y de esta manera estimular a los jóvenes en su uso.

#CubaSalva y se solidariza, nuestros artesanos artistas no pueden evitar el viento, pero construyen molinos, tenemos razones para estar confiados, más temprano que tarde nuestro sistema de salud integrado en el pueblo como un todo controlara la pandemia.



LA ACAA TAMBIÉN PRESENTE EN LA LUCHA CONTRA EL COVID-19

Durante estos siniestros días en los que Cuba Salva y se solidariza con muchos países del mundo, fuertemente afectados por la pandemia del nuevo coronavirus, nuestros artesanos artistas también dan su aporte a las instituciones de la salud y colaboran con las medidas dictadas por el gobierno cubano en sus diferentes etapas.

La Junta Directiva Nacional de la ACAA al tanto diariamente de la situación del país y de sus artesanos artistas, agradece a todos los miembros de la Asociación y a sus familiares por las múltiples muestras de solidaridad demostradas. Nuestros artesanos artistas han estado enfrascados en esta campaña de diferentes maneras, entre las que destacan la donación de nasobucos, batas sanitarias, delantales, guantes, y otros recursos para apoyar las campañas de higiene, entre los que se encuentran calzado, manteles, etc.

En esta primera etapa de enfrentamiento al Covid-19 nuestra Junta Directiva Nacional destaca la labor realizada por grupos creativos vinculados al Fondo Cubano de Bienes Culturales, especial mención hacemos de la labor de grupos creativos como Tinta Habana, Colecciones Freixas, Juan Ramón Cordero Jiménez, Diseños Nachy, de los grupos matanceros La Cumbre, Caguairan y los artesanos de textil Maria del Carmen, Rita Diaz, Elena Ortega, Walkiria Caballero y Vilma Leyda.

De las filiales del centro destacan el aporte de los talleres D Osbel y Triple A del municipio Camajuaní y el proyecto Louart de Santa Clara.

En la filial de la ACAA en Camagüey han realizado una donación colectiva de telas para la confección de nasobucos que confeccionan bajo la guía de Maribel Vidal. La filial de Holguín que recientemente fuera reconocida por la CTC trabaja para entregar los nasobucos y otros utensilios a casos sociales y niños sin amparo filial, en Santiago de Cuba el grupo de creación ACAA que coordina Frank Serrano igualmente labora en este empeño.

Es de especial connotación el trabajo realizado en Bayamo por la filial de Granma, donde la artesana artista Yoslenia Varela y su grupo de creación Dyvo que ha donado 12 000 nasobucos en un esfuerzo sin precedentes para un taller artesanal pequeño, esta donación de nasobucos ha hecho posible que cuatro mil trabajadores del complejo industrial Puerto Moa mantengan la producción de níquel, importante renglón de nuestra economía.

DISEÑADORES CUBANOS FRENTE AL CORONAVIRUS

A raíz de la gravísima pandemia que estamos atravesando, el coronavirus está presente en la mente de todos.

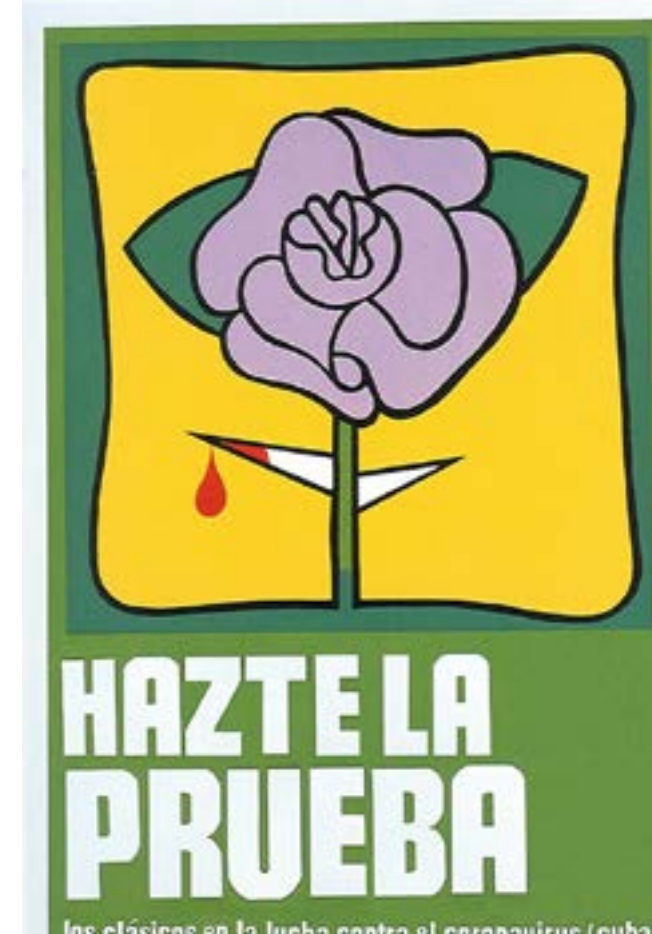
Los diseñadores gráficos cubanos también se han dejado inspirar por el tema, y nosotros nos hemos dado a la tarea de recopilar proyectos en relación con el coronavirus.

Trabajos inspirados en los clásicos de la cartelística cubana y readaptados al contexto de la pandemia.

No se trata de decir “van a salvar el mundo”, pero sí, modestamente, algunas de estas imágenes pueden ayudar a cambiar ideas, comportamientos y hábitos, y son, en resumen, reflejo de la implicación de los diseñadores por el bienestar de sus semejantes, y de su motivación por convertir el mundo en un lugar mejor.

FUENTE: DISEÑADORESCUBANOSPORELMUNDO.ORG

SELECCIÓN DE LOS DISEÑADORES
ANNICK WOUNGLY / KENDRICK MARTÍNEZ / IVÁN ALEJANDRO BATISTA



PRIMERO DE MAYO EN CUBA: DESDE CASA, UNIDOS VENCEREMOS

Se siente extraño, pero no pasará por alto. Ya a estas alturas, en años anteriores, el país bullía en sus ritmos de organización para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores en todas las plazas y comunidades.

Ahora la celebración ha sido trasladada de espacio físico, pero igual será centro de atención el agasajo a nuestros héroes y heroínas del trabajo y a otros que, aún en condiciones de pandemia, merecen todo nuestro reconocimiento a pesar de que la vida nos obliga a dejar desiertos los tradicionales espacios de celebración para asumir otros más pequeños pero que igual serán testigos de la profundidad del reconocimiento.

Mi plaza es mi casa, es así como se resume en muy pocas palabras la manera en que los cubanos celebraremos este Primero de Mayo que, por demás tiene el incentivo de que se cumplen veinte años del histórico concepto de Revolución pronunciado por el Comandante en Jefe.

Tradicionalmente ha sido cada Día Internacional de los Trabajadores un momento para respaldar propósitos y metas, en total respaldo a la Revolución.

Cuando este viernes, a las ocho de la mañana, tal como lo solicitara Díaz-Canel, nuestro pueblo entone las notas de nuestro glorioso himno nacional en cada hogar del país, tendremos tantas razones como antes para mirar el presente y futuro de la Patria como punto de partida y desafío, en medio del enfrentamiento a la COVID 19 que nos demanda de una férrea disciplina, orden y responsabilidad para respaldar las medidas que desde el gobierno se implementa para cortar la transmisión del virus y salvar vidas.

Y tampoco puede olvidarse, que todo ese esfuerzo se realiza en condiciones de bloqueo, un cerco recrudescido antes y también ahora, que nos obliga a sacar nuestras mejores reservas internas para lograr vitalidad del país y sostener las principales inversiones en áreas clave para la economía como lo es la producción de alimentos.

Mientras nuestro personal de salud erigido en héroes y heroínas de estos tiempos lucha en la línea roja para salvar vidas, otros desde sus centros de producción laboran para que la nación lata y

no detenga su andar. También para ellos es el reconocimiento este Primero de Mayo en que el país va dando ejemplos de solidaridad y cooperación internacional en tiempos de pandemia.

Mi Casa es mi plaza, es la expresión de que en cada hogar cubano, desde cada familia, el espíritu del Primero de Mayo está y siempre estará presente. Porque Cuba es una nación que siempre está frente a retos y desafíos, y nunca dejará de luchar por la victoria.

DEMETRIO VILLARRUTIA ZULUETA | RADIO REBELDE





FALLECE NÉSTOR MILI OLIVERA

El pasado mes de Marzo, falleció en La Habana el miembro de mérito de nuestra Asociación Néstor Milí Olivera, destacado artesano de la Sección de Piel e incansable promotor de la artesanía y la música popular cubana.

Néstor Mili, fue fundador de la ACAA y perteneció durante muchos años a su junta directiva Nacional, destaca su edición de la Revista Manos, en cuyas páginas se reconoció la labor y el desarrollo de la artesanía artística a través de todo nuestro territorio. Fue Mili también, fundador de la Revista Tropicana Internacional, dedicada a enaltecer lo mejor de nuestra música y a la evolución de los géneros musicales en la isla.

El artesano nacido en el barrio de Cayo Hueso, fue hijo Néstor Milí Bustillo. Compositor. Cultivador de la música cubana y fundador en 1961 del grupo vocal cubano “Los Zafiros”.

El Ejecutivo Nacional de la ACAA y el gremio de los artesanos y artista lamentan la pérdida de Néstor Mili, quien falleció víctima de una penosa enfermedad.

DIRECTOR
ROBERTO RIPOLL DÍAZ

DIRECTOR EDITORIAL
JESÚS M. FRÍAS BÁEZ

DISEÑO Y WEBMASTER
JACALFONSO

RELACIONES PÚBLICAS
RAFAEL MÉNDEZ

REDACCIÓN
YAQUIRA MORE

EL BUEN ARTESANO [85/2020 MARZO-ABRIL]
SUPLEMENTO INFORMATIVO DE LA ACAA

ACAA

ASOCIACIÓN CUBANA DE ARTESANOS ARTISTAS
SEDE: OBISPO NRO. 411 ESQ. A AGUACATE, LA HABANA VIEJA
CONTÁCTENOS: boletin_elbuenartesano@yahoo.es
cdoc@acaacult.cu; sech@acaacult.cu; jfrias@acaacult.cu